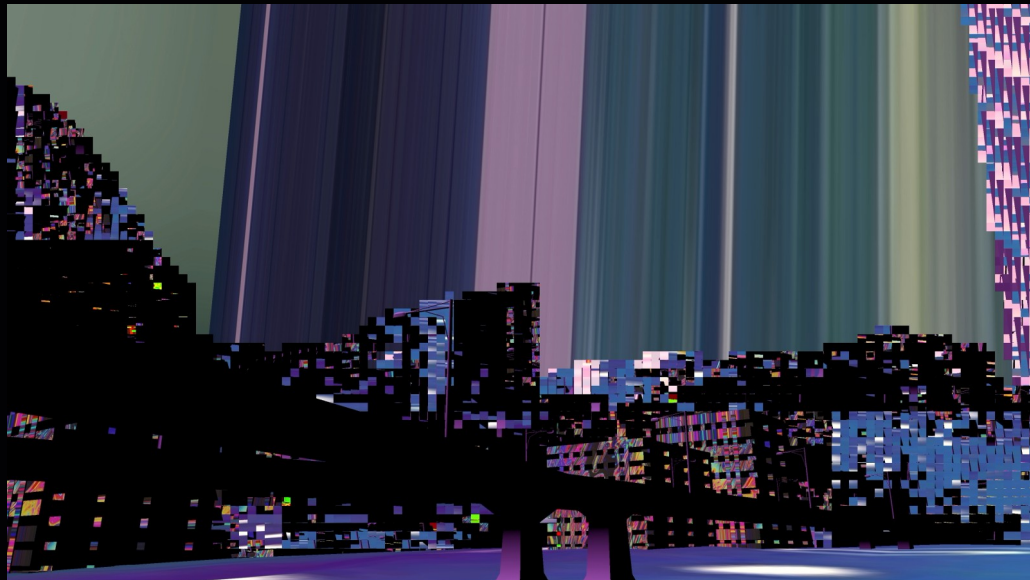
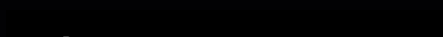


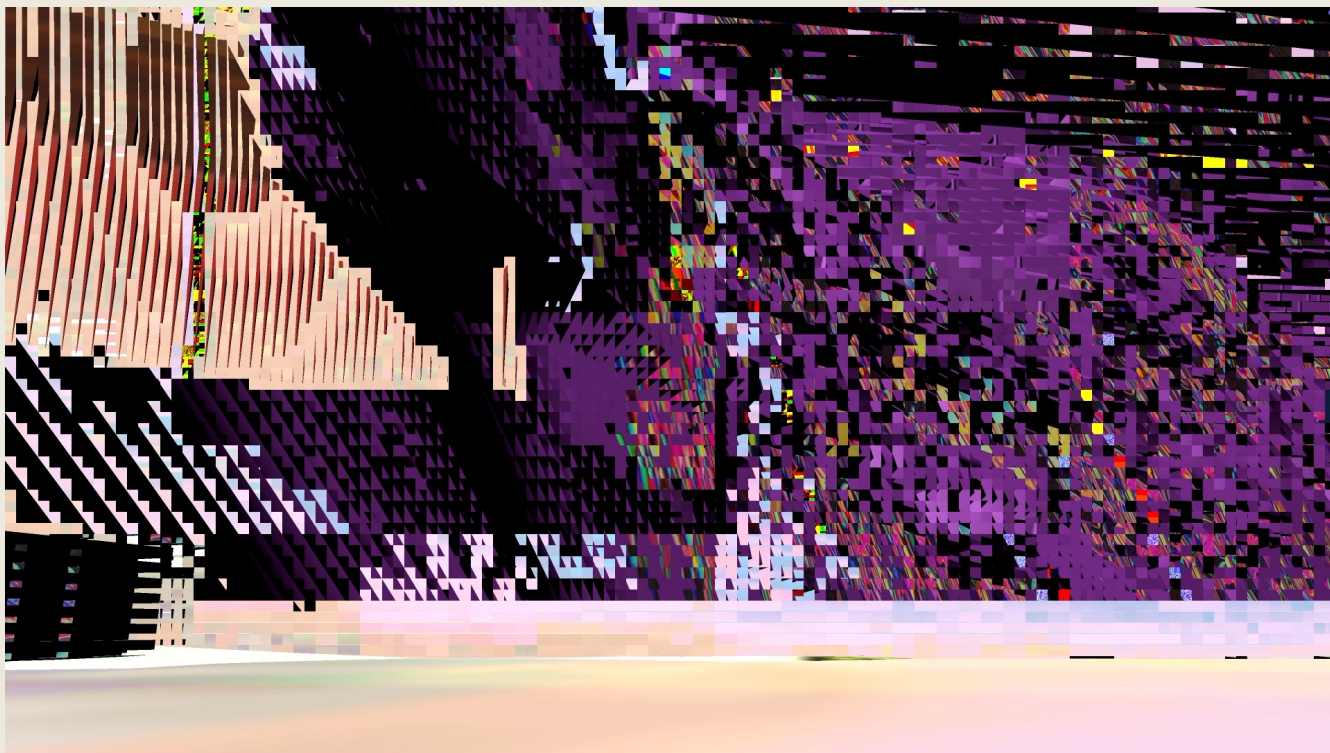


MEMORY LEAK

Audiovisual Live Performance

Useful Hoax





02 CONCEPTO

Memory Leak es un proyecto audiovisual que explora la memoria digital como un sistema incapaz de desprenderse completamente de la información que genera.

Inspirado en el fenómeno informático que da nombre al proyecto, plantea un recorrido por espacios donde imágenes, sonidos y acontecimientos permanecen activos incluso cuando deberían haber desaparecido.

Cada escena funciona como un residuo de memoria: fragmentos de información que se acumulan, se transforman y alteran progresivamente el comportamiento del sistema.





La música y el entorno virtual evolucionan conjuntamente, construyendo una experiencia donde la percepción del espacio y del tiempo permanece en constante mutación.



Memory Leak es un proyecto audiovisual desarrollado por **Useful Hoax** junto a **Elías Merino**.

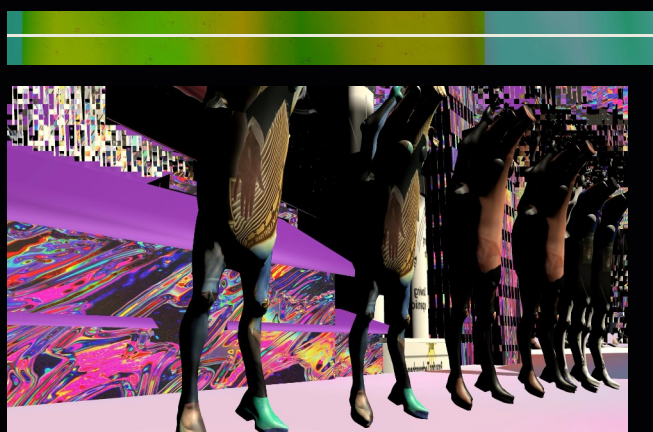
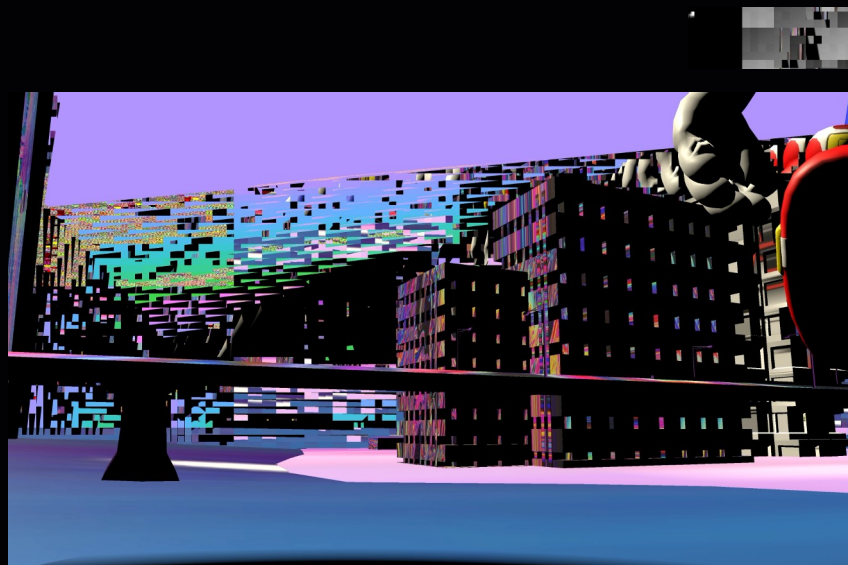
El entorno ha sido construido íntegramente en Unity y es recorrido en tiempo real durante la actuación mediante un controlador.

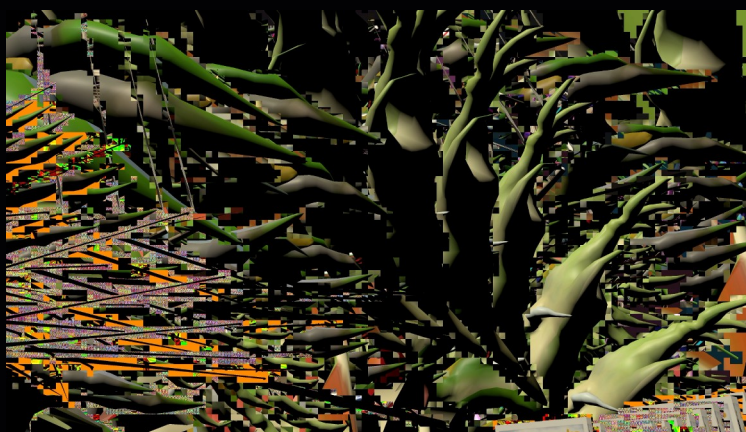
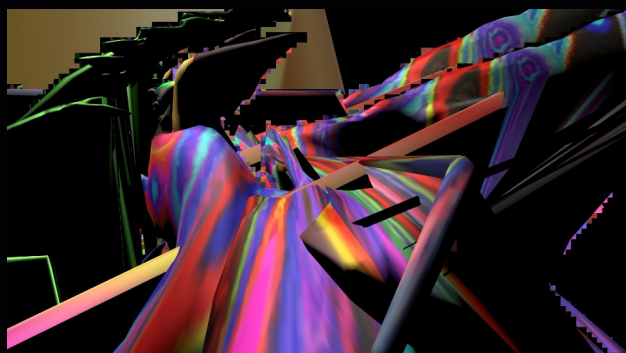
La música no ilustra las imágenes ni las imágenes acompañan a la música.

Ambos sistemas evolucionan simultáneamente generando una narrativa abierta en la que cada recorrido modifica la experiencia final.

El resultado es un espacio donde arquitectura, sonido, memoria y error forman un único organismo audiovisual.







El proyecto combina interpretación musical en directo y navegación por un entorno tridimensional desarrollado específicamente para la pieza.

Cada escena contiene diferentes estados visuales, transiciones y elementos interactivos que permiten que cada actuación sea distinta.

El entorno no funciona como una proyección lineal sino como un espacio navegable cuya evolución depende de las decisiones tomadas durante el directo.

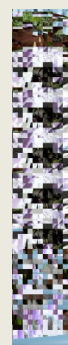


MÚSICA E INTERPRETACIÓN

Useful Hoax

DESARROLLO DEL ENTORNO VIRTUAL

Elías Merino





Useful Hoax es el nuevo proyecto musical de Alejandro Moreno, productor y artista electrónico afincado en Madrid.

El proyecto se articula en torno a los sistemas digitales, la nostalgia de los futuros posibles, la memoria y el error.

Esta deriva crea una visión particular entre el IDM, el jungle, el ambient y el acid.

Su imaginario está marcado por la estética del error de los años 90, los mundos virtuales del early CGI, postinternet y la cultura visual popular japonesa de finales de siglo XX, referencias que se traducen en una forma particular de entender la relación entre sonido e imagen.

Ha publicado música en sellos independientes y presentado su trabajo en festivales y espacios dedicados a la música contemporánea y electrónica.

También forma parte de Cápsula, un ciclo centrado en la música electrónica IDM, y es cofundador de Add Data Records, sello independiente con sede en Madrid.





MEMORY LEAK

Useful Hoax

Elías Merino

