


IMAGE / MATERIAL PENDING

echo .tmp

Audiovisual Live Performance

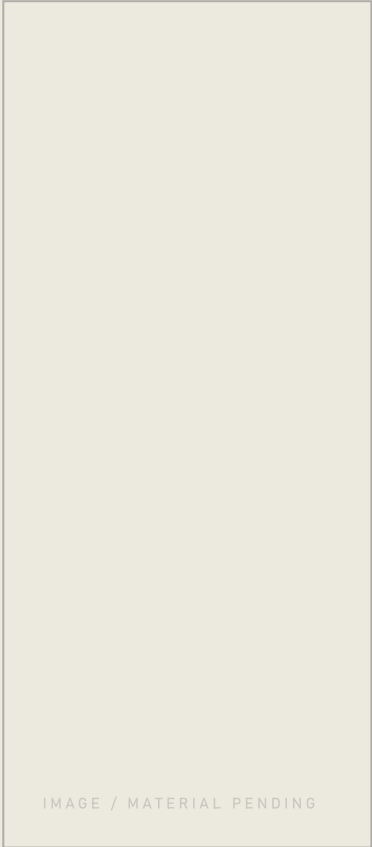
Useful Hoax x Cypher-M

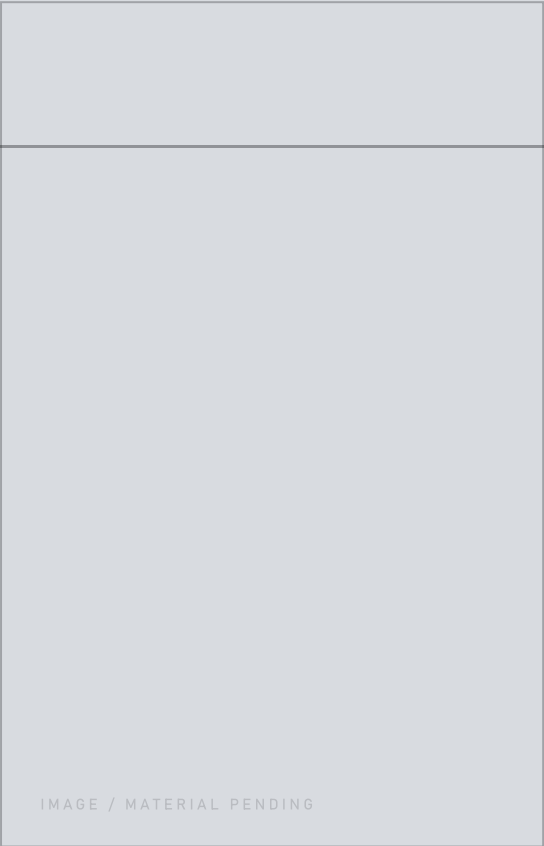
Echo.tmp es un proyecto audiovisual generativo en fase de desarrollo que explora la relación entre la memoria, la nostalgia del futuro y el devenir de la tecnología.

El proyecto nace en 2026, cuando Useful Hoax y Cypher-M se conocen en la escena autogestionada de Madrid y descubren, tras varias conversaciones, una inquietud compartida en torno a la cibernética y la falsa utopía tecnológica.

De ahí surge Echo.tmp, un espacio donde la electrónica de Useful Hoax y el universo visual de Cypher-M evolucionan de forma simultánea, influyéndose mutuamente en tiempo real.

Ambos procesos se construyen el uno al otro, a través de un sistema de sincronía entre software de generación visual y motores de audio que hace del directo un mismo organismo con dos superficies.





Echo.tmp retrata de manera poética cómo convivimos con sistemas cada vez más complejos de evadir, diseñados para la satisfacción inmediata.

Las promesas fallidas de un futuro idílico y una tecnología reducida al dispositivo llevan a un estado confuso, de desesperanza y alienación.

Lo real y lo irreal, la memoria y el dato, los afectos online, el control y el error empiezan a desdibujarse.

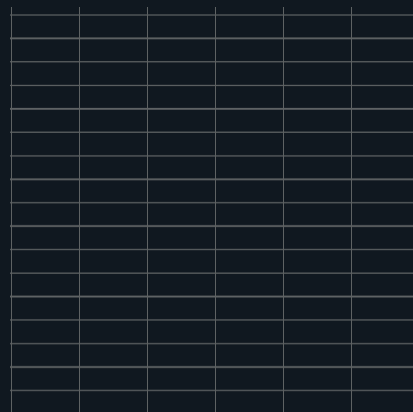
Esta tensión se traduce en una estética audiovisual situada entre la arquitectura digital, el cyberpunk y la abstracción.

Useful Hoax construye su parte sonora a partir de síntesis modular y plugins propios desarrollados para secuenciación, síntesis de percusión y procesado DSP.

El sistema combina diseño sonoro y experimentación con grabaciones de campos electromagnéticos y paisajes sonoros procesados hasta perder su identidad original.

Cypher-M trabaja con TouchDesigner, extendiendo ese lenguaje hacia Unreal Engine controlado vía OSC, sistemas de iluminación DMX y programación de shaders en GLSL en tiempo real.

La pieza queda planteada como un dispositivo audiovisual generativo, abierto a mutaciones según el espacio, el sonido y el directo.



Useful Hoax es el nuevo proyecto musical de Alejandro Moreno, productor y artista electrónico afincado en Madrid.

El proyecto se articula en torno a los sistemas digitales, la nostalgia de los futuros posibles, la memoria y el error.

Esta deriva crea una visión particular entre el IDM, el jungle, el ambient y el acid.

Su imaginario está marcado por la estética del error de los años 90, los mundos virtuales del early CGI, postinternet y la cultura visual popular japonesa de finales de siglo XX.

Ha publicado música en sellos independientes y presentado su trabajo en festivales y espacios dedicados a la música contemporánea y electrónica.

Cypher-M es un artista visual y stage designer cuya relación con la producción audiovisual comenzó en las free parties underground, donde descubrió por primera vez el poder transformador del sonido y la imagen trabajando en conjunto.

Inmerso en la cultura DIY del rave, se formó de manera autodidacta desde cero, desde la programación creativa hasta la tecnología de iluminación, los visuales generativos en tiempo real y los medios interactivos.

Hoy en día, Cypher-M se especializa en la integración de gráficos 3D en tiempo real, entornos audiorreactivos y mapping láser para crear experiencias inmersivas y multisensoriales.

Su trabajo ha sido presentado en festivales y raves como Ombra Festival, MIRA Festival, Overdrive Reunion, Gabber Resistance o ENIGMA, entre otros.

CONCEPTO

Useful Hoax x Cypher-M

SONIDO

Useful Hoax

VISUALES / ENTORNO GENERATIVO

Cypher-M

AÑO

2026

ESTADO

Work in Progress

FORMATO

Live audiovisual performance

IMAGE / MATERIAL PENDING

echo .tmp

Useful Hoax

Cypher-M